



LA MAISON UNITÉ
9 allée de la Filature
25400 AUDINCOURT

tél. 03 81 34 49 20
estellechardon@laisonunite.com
www.laisonunite.com
(ex theatredelunite.com)

La Maison Unité n'a jamais refusé les aides. Le Studio des 3 Oranges est conventionné par la DRAC et la Région Bourgogne - Franche-Comté comme lieu de transmission et de résidence. Pays de Montbéliard Agglomération est à nos côtés grâce à la mise à disposition du Château d'Hérimoncourt pour les résidences des compagnies. La municipalité d'Audincourt nous a offert l'espace Japy (maison, salle de spectacle et costumerie). Nous avons le soutien financier du Conseil Départemental du Doubs, de la Région et la Direction Régionale aux Affaires Culturelles. L'harmonie municipale, le Tiers Lieu le 5 et la Paroisse protestante d'Audincourt participent aux Ruches par le biais de prêt de salle pour cette édition 2026.

 **MINISTÈRE DE LA CULTURE**
Liberté
Égalité
Fraternité

 **Doubs**
le Département

 **pays de Montbéliard**
AGGLOMÉRATION

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTE

 **ville d'Audincourt**

Possibilité de manger sur place midi et soir Pour dormir, plusieurs possibilités offertes, nous contacter

LA MAISON UNITÉ est soutenue par

© SOLUTIONS - www.chez-up.com - 06 42 97 45 65

Tarif normal	Tarif habitants Audincourt
1 alvéole	125 €
2 alvéoles	195 €
3 alvéoles	250 €
4 alvéoles	300 €
290 €	

tarifs

ATTENTION
vous ne pouvez pas faire plus de 4 alvéoles par jour !

alvéoles
Cochez les alvéoles choisies et complétez le bulletin d'inscription

- **TOUT EN LUMIÈRE**
avec Benjamin BOISLIVEAU
10 h 30 / 12 h 30
- **ART DE L'OREILLE**
avec Jean-François FAVREAU
10 h 30 / 12 h 30
- **DU CHŒUR AU PROTAGONISTE**
avec Fred FORT
14 h / 16 h
- **DANSE ENGAGÉE**
avec Jimmy LEROUX
14 h / 16 h
- **ARTIVISME**
avec Alix MONTHEIL
17 h / 19 h
- **THÉÂTRE CLASSIQUE AU THÉÂTRE CONTEMPORAIN**
avec Lamy REGAGUI
20 h 30 / 22 h 30
- **LE CORPS COMME STRUCTURE ÉMOTIONNELLE**
avec Gil BECHER
20 h 30 / 22 h 30

Qui peut s'inscrire aux RUCHES ?

Celle ou celui qui en a le désir bien évidemment, qu'il soit professionnel ou amateur, adulte ou plus de 12 ans (selon les alvéoles), débutant ou confirmé, étudiant ou ouvrier, riches ou pauvres et même celui ou celles qui n'entrent dans aucune catégorie.

Les personnes travaillent toute la semaine, et le samedi soir, c'est la clôture avec restitution possible des ateliers. Le repas du samedi soir est offert.

Voici la nouvelle édition des Ruches de la MAISON UNITÉ. 27 ans que cela dure et ce n'est pas prêt de s'arrêter. Les Ruches, tu peux faire 8 heures de théâtre par jour ou seulement 2 heures. Tu as le choix entre 7 disciplines et tu en choisis une ou quatre : amateurs et professionnels mélangés se retrouvent face à des intervenant-es chevronnés.

Quand vous faites les Ruches vous agrandissez le cercle de vos connaissances et aussi votre savoir et face à l'avenir qui nous attends, aiguïsons les armes de l'esprit.



la
MAISON UNITÉ





10 h 30 / 12 h 30

TOUT EN LUMIÈRE

Benjamin BOISLIVEAU

Régisseur son et lumières, il est né dans une compagnie de spectacle équestre. Passionné par la régie, il s'est par la suite diversifié sur de plus gros événements en partant sur les routes en tournée Zénith pour les Bodin's et festivals de musique comme le Hellfest.

Il interviendra sur les termes techniques de la lumière, ainsi qu'une mise en situation pour une création lumière appliquée au théâtre.

17 h / 19 h

ARTIVISME

Alix MONTHEIL

L'Auteur, metteur en scène se dit Performeur gesticulateur de grands dehors originaire, installé et instable en Limousin, travaille sur le jusqu'au-boutisme des imaginaires, les épuisements d'esprits à des endroits donnés, sur l'ouverture des membres supérieurs (chez l'humain sauvage profond)...

Un esprit, c'est celui de l'absurdité du monde, de l'impuissance de l'humain à la quiétude de l'âme, du rapport au sauvage en chacun de nous, de la quête de justesse avec tout le monde et lui-même, de la recherche de jolis abcès sociétaux à éclater, d'un humour situationniste sombre et cocasse, de la moquerie ancestrale héréditaire, de la consanguinité philharmonique, d'étreintes avec les enfants que nous avons été (en espérant qu'ils ne sont pas morts). Nous tentons avec une certaine bêtise virtuose de garder un pied dans la porte avec une expression libertaire de grands dehors avant que l'état autoritaire ne referme nos cris salvateurs. Y'a t il un ARTIVISME possible ?

10 h 30 / 12 h 30

L'ART DE L'OREILLE

Jean-François FAVREAU

Jean-François Favreau a grandi en Corse. Il est comédien-chanteur et metteur en scène de théâtre musical, formé en France et en Europe centrale. Il a travaillé près de dix ans à l'Institut Grotowski (Pologne) qui l'a missionné pour des voyages de recherche, qu'il poursuit désormais, notamment en Ukraine, Corse, Sardaigne, Croatie, ou Géorgie...

Cet atelier propose une immersion dans l'espace moelleux du son, par la pratique du son collectif et du chant traditionnel.

Après une ouverture du corps et un travail sur l'accord "du jour" (dans un sens musical, mais aussi humain), on approchera différents phénomènes sonores, en empruntant à des traditions d'Europe. Plutôt que faire "de la musique", on séjournera et on cherchera dans le son, dans sa physicalité, avec la sensation des harmoniques, des battements, la mémoire orale et collective...

20 h 30 / 22 h 30

THÉÂTRE CLASSIQUE

AU THÉÂTRE

CONTEMPORAIN

Lamya REGRAGUI

Comédienne, originaire de Montbéliard, elle a travaillé avec Stanislas Nordey, Stéphane Braunschweig, Thomas Joy, Caroline Guiela Nguyen, en tournée avec Alexander Zeldin metteur en scène anglais...

Dans cette alvéole elle vous propose à travers différents choix de textes classiques et contemporains de déployer l'acteur en vous, prendre la parole et vous laisser emporter par nos histoires du je/jeu à inventer ensemble !



14 h / 16 h

DU CHŒUR

AU PROTAGONISTE

Fred FORT

Co-créateur de la compagnie Annibal et ses éléphants en 1990 Fred Fort fait partie des arts de la rue depuis des décennies.

Se donner des règles pour improviser en groupe. Déplacer un chœur en utilisant l'espace dévolu. Trouver sa place et la place du chœur dans l'espace public. Proposer, faire évoluer, modifier les propositions de situation. Faire surgir protagoniste et antagoniste du chœur.

20 h 30 / 22 h 30

LE CORPS COMME

STRUCTURE

ÉMOTIONNELLE

Gil BECHER

Gil Bercher a été formé à l'école Jacques Lecoq et le L.E.M. à Paris dans les années 80. Né à Jaffa, il joue dans la rue depuis qu'il a 15 ans. Il a été pendant plus de 10 ans directeur artistique du festival de théâtre de rue international de Bat-Yam. Il a travaillé dans le monde entier. Son travail s'appuie sur la pédagogie Lecoq.

Corps, mouvement, espaces et objets. – Laboratoire du mouvement authentique et de l'émotion authentique. Théâtre physique du minimalisme au grotesque... l'espace poétique (du masque neutre au bouffon). Ce sera le thème de cette alvéole. Attention venir avec des vêtements noirs sans aucune inscription.

14 h / 16 h

DANSE ENGAGÉE

Jimmy LEROUX

Jimmy est danseur professionnel depuis plus de 10 ans. Il a évolué au sein de nombreux spectacles, compagnies et comédies musicales.

Formé notamment par Thierry Verger et Ira Kodiche, il développe une danse engagée, sensible et incarnée.

Il a également participé à des événements d'envergure, dont les Jeux Olympiques de Paris 2024.

Cette semaine sera dédiée à la découverte de la danse moderne-contemporaine, ou commerciale, dans une ambiance bienveillante et dynamique.

Se prendre au jeu, explorer des rôles et des états, travailler le contact en duo ou en groupe pour vivre pleinement la danse ensemble.

*Bulletin
d'inscription*



NOM	
PRÉNOM	
ÂGE	
PROFESSION	
ADRESSE	
TÉL	
EMAIL	

Je joins un chèque de€
à l'ordre de LA MAISON UNITÉ.
(inscription validée à réception du règlement)

