

LES RUCHES 2024



du 22 au
27 avril

Théâtre de l'Unité - 25400 AUDINCOURT

EDITORIAL

Si on fait les Ruches depuis 25 ans, faut croire que cela marche ...

Nulle part ailleurs tu pourras faire huit heures de théâtre par jour dans quatre disciplines différentes à choisir dans un menu de huit alvéoles. Tu peux devenir un décathlonien de théâtre, en engageant à fond ton corps, en dansant, en chutant, en écrivant, en hurlant des textes sur de la musique électronique, en improvisant, en affrontant Aristophane et sa grossièreté. Les Ruches, unique, irremplaçable. Mais oui, le théâtre de l'Unité c'est toujours autre chose !

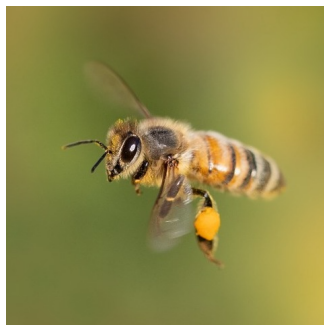
Jacques Livchine

25ème
édition

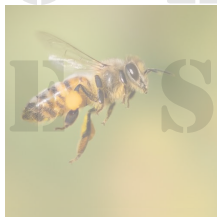


Qui peut s'inscrire aux Ruches ?

Celle ou celui qui en a le désir fort.
Nous tenons à toutes les mixités.
Amateurs ou professionnels, adultes
ou enfants (+12 ans), débutants ou
expérimentés, étudiants ou ouvriers,
riches ou pauvres et même ceux qui
n'entrent dans aucune catégorie.



**LE SAMEDI SOIR, C'EST LA CLOTURE AVEC
RESTITUTION POSSIBLE D'ATELIERS.
Boissons et victuailles offertes.**



IMPROVISATION

S Intervenante : **Mell**. 26 ans, standupeuse. Elle a joué son solo 36 fois à Paris.
Humoriste, elle pratique l'improvisation depuis 6 ans. Master Sorbonne, formation
classique, elle suit les ateliers de Blanche Salant et Paul Weaver.

Travailler l'improvisation, c'est travailler les composantes essentielles du théâtre
qui sont l'écoute de l'autre, l'instant présent, l'imagination. On se rencontre
autrement, on se prend pour quelqu'un d'autre, on ose, on crée. Il n'y a jamais
de mauvaises idées en improvisation.

DE 10 H 30 À 12 H 30

CASCADES BURLESQUES

Intervenant : **Boris Lafitte**. Acrobate aérien et au sol, magicien, lanceur de
couteaux, cascadeur, danseur, clown et un peu imposteur. Boris est membre actif et
fondateur de la compagnie Five Foot Fingers, cirque de rue burlesque (en éventail, WAMS,
Jungle Five...).

Dans cette alvéole, vous allez appréhender les coups, les claques, travailler
l'équilibre, les chutes, sans rechercher la performance acrobatique et surtout en
évitant de se faire mal.

DE 10 H 30 À 12 H 30



CHANTS POLYPHONIQUES

SIntervenant : **Martin Garet**. Ex professeur de musique, passionné de chant choral et d'arrangements de chants d'hier et d'aujourd'hui à plusieurs voix, basse, ténor, alto, soprano. Il a fondé et dirige le choeur de Battant de Besançon, choeur qui a une excellente réputation.

Vous allez travailler quatre chants : 2 en français, 2 en anglais avec pour souci l'écoute de chaque pupitre, se faire du bien et procurer du plaisir à ceux qui écoutent.

DE 14 H 00 À 16 H 00

BREAKDANCE

Intervenant : **Vincent Benedetti**. Vincent a 20 années de pratique. Peut-être deviendrez-vous un Bboy, discipline olympique.

Vincent vous fera découvrir sa passion qui est la breakdance, un mélange de danse, de gymnastique, d'arts martiaux, voir même de cirque et de capoeira. Tout cela sur fond de musique hip hop /rap électro. Echauffements obligatoires c'est certain. Possibilité de faire des chorégraphies show avec les mouvements appris.

DE 14 H 00 À 16 H 00

TANGO ARGENTIN

SIntervenants : **Valérie Guyot et Grégory Bonnault**

Tous deux se forment au Tango argentin avec Federico Rogrogez Moreno. Ils ont créé la compagnie Toque de Tango à Arbois. Valérie découvre le monde artistique à l'école du cirque plume, le trapèze volant. Elle intègre entre autre la Cie Jérôme

Thomas en tant que Jongleuse. Grégory découvre la danse au conservatoire supérieur de danse classique et contemporaine chez Rosella Hightower. Multidisciplinaire, il jalonne sa carrière d'une trentaine de compagnies de danse de théâtre. Dans cet atelier ils ont hâte de vous faire découvrir le tango pas à pas, seul et à deux, dans un jeu d'écoute vers un chemin dansant ! Chaussures plates qui glissent ou chaussures à talon seront nécessaires.

DE 17 H 00 À 19 H 00

POESIE ET MUSIQUE ELECTRONIQUE

Intervenants : **Clément Dreyfus et Jacques Livchine**. Clément Dreyfus est DJ et aussi jeune compositeur ; Jacques Livchine, co-directeur du Théâtre de l'Unité est adepte de Rimbaud, Michaux et Cendrars. Cet atelier se veut être un mélange poésie et musique contemporaine, cette musique qu'Olivier Urman qualifie de post-bourgeoise. Dans cette alvéole on cherchera avec tâtonnements à approcher la poésie digitale hurlée, préférée ou susurée. Si vous en avez le désir, apportez des textes édités ou non.

DE 17 H 00 À 19 H 00



LA GROSSIERETE, LES LIMITES ?

Intervenante : **Hervée de Lafond**. Un demi-siècle de théâtre à son actif, notamment au théâtre de l'Unité. Elle pense le théâtre en images. Pour elle, l'image précède la parole. Elle adore fabriquer des grands tableaux épiques à partir de musiques. En se replongeant dans les textes d'Aristophane Hervée a été interloquée par la grossièreté de certaines scènes. C'est un style rarement traité au théâtre, elle va donc chercher les limites de la grossièreté, les limites du supportable. Vous pourrez apporter des textes grossiers et même vulgaires, la différence sera recherchée et comme dit Aristophane : si ça ne te plaît pas, va coller ton oeil au cul d'un chien.

DE 20 H 30 À 22 H 30 DU LUNDI AU VENDREDI
DE 19 H 30 À 21 H 30 LE SAMEDI

BEAU PARLEUR

Intervenant : **Arthur RIBO**. Champion du monde d'improvisations, Pulsar poétique vivant, capteur d'instantané, beau parleur, tchatcheur. Son spectacle le plus joué : le concert dont vous êtes l'auteur. La parole est pour lui un art de séduction massive.

Ribo, une pépète, apportez vos stylos.

DE 20 H 30 À 22 H 30 DU LUNDI AU VENDREDI
DE 19 H 30 À 21 H 30 LE SAMEDI



LES ALVÉOLES... PLANNING DE LA SEMAINE

HORAIRES	LUNDI/ MARDI/MERCREDI/JEUDI/VENDREDI/SAMEDI (SAUF ÉTOILE)*	
10H30/12H30	IMPROVISATION	CASCADES BURLESQUES
14H/16H	CHANTS POLYPHONIQUES	BREAKDANCE
17H/19H	TANGO ARGENTIN	POESIE ET MUSIQUE ELECTRONIQUE
20H30/22H30	LA GROSSIERETE, LES LIMITES ?	BEAU PARLEUR
* SAMEDI SOIR 19H30/21H30	ATTENTION LES ATELIERS « GROSSIERETE » ET « BEAU PARLEUR » DEBUTENT PLUS TOT LE SAMEDI	
21H30	SAMEDI, DINER DE CLOTURE	

COCHEZ LES ALVÉOLES CHOISIES ET COMPLETEZ LE BULLETIN D'INSCRIPTION AU DOS...

Attention vous ne pouvez pas faire
plus de 4 alvéoles par jour.

- Improvisation, avec Mell
- Cascades burlesques, avec Boris Lafitte
- Chants polyphoniques, avec Martin Garet
- Breakdance, avec Vincent Benedetti
- Tango argentin, Valérie Guyot et Grégory Bonnault
- Poésie et musique électronique, Clément Dreyfus et Jacques Livchine
- La grossièreté : les limites ? avec Hervée de Lafond
- Beau Parleur, avec Arthur Ribo

LES ALVÉOLES... BULLETIN D'INSCRIPTION



NOM _____ Prénom _____

Age _____ Profession _____

Adresse _____

N°Tél. _____ Mail _____

Je joins un chèque de _____ € à l'ordre du Théâtre de l'Unité.

(INSCRIPTION VALIDE A RECEPTION DU REGLEMENT)-

Les Ruches, combien ça coûte ? 1 alvéole = 1 atelier tous les jours du lundi au samedi inclus

	Tarif normal	Tarif habitants Audincourt
1 alvéole	120 €	110 €
2 alvéoles	190 €	180 €
3 alvéoles	245 €	235 €
4 alvéoles	295 €	285 €

Comment venir à Audincourt

En VOITURE :

A 36 direction Mulhouse Sortie 7 Audincourt.

A 36 direction Besançon Sortie 9 Audincourt.

En TRAIN puis BUS : Information réseau www.evoluty.fr

Gare SNCF de Montbéliard puis Bus départ Acropole (proximité gare) quai 6 direction Audincourt (arrêt place du Marché Audincourt)

Depuis la gare TGV Belfort-Montbéliard : navette Montbéliard arrêt Audincourt Place du Marché.

Prendre correspondance direction Hérimoncourt pour l'hébergement, arrêt Vieux-Moulin.

Possibilité de **MANGER** sur place, midi et soir.

Pour **DORMIR** plusieurs possibilités, nous contacter au 03 81 34 49 20.

Théâtre de l'Unité

9 Allée de la Filature
25400 AUDINCOURT

03 81 34 49 20

contact@theatredelunite.com

www.theatredelunite.com

Le Théâtre de l'Unité n'a jamais refusé les aides. Le studio des 3 oranges est conventionné par la DRAC Bourgogne/Franche-Comté comme lieu de transmission et de résidence. Pays de Montbéliard Agglomération est à nos côtés grâce au prêt du Château d'Hérimoncourt pour les résidences des comédiens. La ville d'Audincourt nous a offert l'espace Japy : maison, salle de spectacle et costumerie. Nous avons le soutien financier du Conseil Départemental du Doubs et de la Région Bourgogne/Franche-Comté. L'harmonie municipale d'Audincourt participe aux Ruches par le biais de prêt de salle.



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

